

## **Ballet Exam Guidance Help Notes**

### **Primary Grade**

Girls should hold skirts and boys place hands on waist throughout exercises and steps.

#### **Exercises**

Knee bend exercise

Rises with arm movement (Girls)

Rises with arm movement (Boys)

Step to side and lift

Step, close, step and point

Step, close, step and hop

#### **Arms**

Hands opening and closing

Wrists bending up and down

#### **Port de Bras**

Set arm exercise (Girls)

Set arm exercise (Boys)

#### **Steps Taken**

##### **Round the Room**

Walking

Lifted walks

Walking on demi-pointe

Running

Skipping

##### **Steps of Elevation**

Springs in 1st position

Springs to 2nd position and back to 1st position

Spring points

Springs from foot to foot

2 Galops to the side, step and point

2 Galops to the side, step and hop

##### **Steps**

Run, point and port de bras (Girls)

Run, point and port de bras (Boys)

##### **Music**

Clap, recognise and count

Waltz and Polka

Walking 4, clapping 4

Walking 3 and clapping 1

##### **Set Dance**

A) Twilight Elf

##### **Curtsey or Bow**

### **Grade 1 Female**

Candidates are expected to combine any movements contained in the syllabus into simple sequences set by the examiner and have a knowledge of the French terms used, knowledge of the 5 positions of the feet and the following arm positions - bras bas, en avant, en couronne, attitude, à la seconde, demi bras and demi-seconde.

#### **Barre**

Demi plié in 1st and grand plié in 2nd combined with rises in 1st and 2nd – set exercise

Battements tendus en croix - in 4 counts

Retirés

Grands battements en croix - in 4 counts

#### **Port de Bras**

Set port de bras

#### **Adage**

Walks

Dégagés devant, derrière and à la seconde

Chassés en avant, and à la seconde - in 4 counts

Posés on the whole foot - set exercise

#### **Allegro**

Skips

Galops en avant and de côté

Runs

Spring points

Polka en avant and de côté

Petits jetés devant and derrière

Retirés sautés en arrière

Posé, temps levé in attitude devant

Sautés in 1st

Changements

#### **Music**

Recognise, clap and count the Waltz, Polka and March

#### **Dance**

Teacher's choice of one of the following set dances:

A) Picking Blackberries

#### **Reverence**

## **Grade 2 Female**

Candidates are expected to combine any movements contained in this and previous syllabi into simple sequences

set by the examiner and have a knowledge of the French terms used, knowledge of directions - croisé, en face,

ouvert and the following additional arm positions - bras croisé, attitude grecque and 3rd arabesque.

### **Barre**

Demi plié, grand plié and rises in 1st, 2nd and 3rd - set exercise

Battements tendus in 4 counts

Ronds de jambe à terre en dehors and en dedans in 4 counts

Assemblés soutenus in 4 counts - set exercise

Retirés with relevé in 5th - set exercise

Grands battements en croix - in 2 counts

### **Port de Bras**

Set port de bras

**Adage** Chassés passés en avant and en arrière - in 4 counts

1st arabesque à terre and en l'air

Demi-détourné with relevé in 5th - set exercise

**Allegro** Jetés ordinaires devant and derrière

Glissades devant and derrière

Assemblés over and under

Pas de basque glissés en avant

Pas de chat

Balancé de côté - set exercise

Soubresauts

Echappé sautés à la seconde

### **Music**

Recognise, clap and know the value of semi breves, minims, crochets and quavers

### **Dance**

Teacher's choice of one of the following set dances:

B) I hate homework

### **Reverence**

### **Grade 3 Female**

Candidates are expected to combine any movements contained in this and previous syllabi into simple sequences

set by the examiner and have a knowledge of the French terms used.

#### **Barre**

Demi pli , grand pli  and rises in 1st, 2nd, 3rd and 4th ouvert - set exercise

Battements tendus with demi-pli  en croix using simple port de bras - set exercise

Ronds de jambe   terre en dehors and en dedans in 2 counts

Assemblés soutenus in 2 counts - set exercise

Battements frappés to 2nd

Développés en croix in 4 counts

Grands battements in 2 counts

Echappés en demi-pointe à la seconde

#### **Port de Bras**

Simple amalgamation set by the examiner using the arm positions and directions which were studied in previous grades

#### **Adage**

Chassés passés en arrière - in 2 counts

Attitude ordinaire à terre and en l'air

Posés en demi-pointe - set exercise

#### **Allegro**

Assemblés devant and derrière

Simple coup s over and under

Sissonne ouverte en avant

Pas de basque sautés en avant

Pas de bourr es devant and derrière with either foot, and under with the back foot (one to a bar)

Petit assembl 

Echappés sautés en croix

Balanc s - set exercise

#### **Set Variations**

A) Polka

#### **Reverence**

### **Grade 3 Free Work**

*Steps from previous grades that may be used in free enchainements*

### **5 positions of the feet**

#### **Directions**

Croise

En Face

Ouvert

#### **Barre**

Battements tendu

Retires

Releve in 5th

### **Port de Bras**

Bras bas

En avant

A la seconde

En couronne

Demi bras

Demi seconde

Bra croise

Attitude & Attitude grecque

Arabesque – 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> & 3<sup>rd</sup>

### **Adage**

Walks

Degages – devant, derriere & 2nd

Chasses – en avant, en arriere & 2<sup>nd</sup> . passes en avant

Demi detournes

### **Allegro**

Sautes

Soubresauts

Changements

Skips

Runs

Spring pointes

Polka –en avant & de cote

Petits jete-devant & derriere

Jetes ordinaries – devant & derriere,

Retires sautés –en arriere

Pose temps leve- devant

Glissades-devant & derriere

Assembles- over & under

Pas de chat

Pas de basque- glisses en avant Balances

Balances – de cote

## Grade 4 Ballet

### Barre

Plies

*set exercise*

Battements tendu & Grands battements

*set exercise*

Rond de jambe à terre –en dehors & en dedans

*set exercise*

Battements sur le cou-de-pied

Battements fondus en croix à terre

Relevés en demi pointe from two feet

(5<sup>th</sup> , Devant, Derrière, Passé en avant & Passé en arrière)

Echappés en demi pointe en croix

### Centre

Port de Bras free enchainement to include transference of weight

### Adage

Dégagés with use of épaulement in opposition

Arabesque – 2<sup>nd</sup> à terre & en l'air ouverte

Posé assemble soutenu en tournant

Temps lié à terre en avant

*set exercise*

### Demi Pointe Work

Echappés to 2<sup>nd</sup> & Relevés in 5<sup>th</sup> en demi pointe

### Allegro

Glissades – over & under in 1 count

Pas de bourrées – over & under with front or back foot

Ballonné simples – en avant

Pas de basque glisses and sautés – en arrière en face only

Sissonne Changée – changing ouverte en avant

Demi contretemps

Chassé coupe chasse temps levé

### Petite Batterie

Echappés sautés battus fermés – with or without change of feet

## **Set Variation**

C- Girls & Boys Variation

## **Reverence**

### **Grade 4 Free Work**

*Steps from previous grades that may be used in free enchainements*

## **Barre**

Battements tendu with a demi plie – starting with or closing

Retires

Assembles soutenus –en fondu or straight legs

Developpes en croix

Battement frappes

## **Port de Bras**

Bras bas

En avant

A la seconde

En couronne

Demi bras

Demi seconde

Bra croise

Attitude – same as supporting leg or in opposition

Attitude grecque

Arabesque – 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> & 3<sup>rd</sup>

## **Adage**

Degages – devant, derriere & 2<sup>nd</sup>

Chasses – en avant, en arriere & 2<sup>nd</sup> & passe en avant & passé en arriere

Poses on the whole foot or demi pointe

1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> arabesque with lifted leg

Demi detournes

Attitude ordinaire

## **Allegro**

Sautes

Soubresauts

Changements

Echappes sautés to 2<sup>nd</sup>

Ehappes sautés en croix

Polka –en avant & de cote

Petits jete-devant & derriere

Jetes ordinaires – devant & derriere

Retires sautés –en arriere

Pose temps leve- devant & derriere

Glissades-devant & derriere

Pas de bourres- devant & derrier with either foot

Petit assembles – devant & derriere

Assembles- devant, derriere, over & under

Pas de chat

Pas de basque- glisses en avant & en arrier & Sautes en avant & en arrier

Balances

Coupe sauté

Simple coupe - over & under

Sissonne ouverte –en avant

**Petite Batterie**

Echappes sautés battus

